

# Banda

---



---

**Zé Fernandes**

Voz Principal

Alfaia



---

**Victor Poggi**

Guitarra

Backing vocal



---

**Saulo Bernardino**

Baixo Elétrico

Backing vocal



---

**Artur Onyaiê**

Bateria

Percussão



---

## EQUIPAMENTO DE PALCO / MONITOR

### **01 Console**

de, no mínimo, 12 canais. (Preferências: Yamaha, Midas, Soundcraft, Avid)

### **01 Equalizador Estéreo**

1/3 de oitava para o PA (Preferências: Klark Teknik, BSS, T.C.)

### **08 Caixas de Monitoração**

(Preferências: Meyer, EAW, JBL, Clair, EV, Celestion)

### **02 Side-Fill**

(Preferências: Meyer, EAW, JBL)

## INFORMAÇÕES DE PALCO

- Totalmente aterrado, com a tensão estabilizada em 110 ou 220 volts (sinalizar tensão)
- As caixas de subwoofer do P.A. não devem ser colocadas sobre o palco
- A mesa de monitoração (caso exista no local) deve estar no mesmo nível do palco, sem nenhum tipo de obstáculos e escadas

# Rider Técnico



## BACK LINE

### VOZES:

#### **03 Microfones dinâmicos com pedestais**

1ª opção: Shure beta 58A

2ª opção: Shure SM58

3ª opção: AKG D5

### GUITARRA:

#### **01 Amplificador combo de Guitarra**

1ª opção: Fender Hot Rod Deluxe IV

2ª opção: Peavey Classic 50

3ª opção: Peavey Bandit 112

#### **01 Microfone**

(Preferência: Shure SM57)

para **Caixa**

### BAIXO ELÉTRICO:

#### **01 Direct Box**

#### **01 Amplificador**

#### **02 Caixas para baixo elétrico**

(4x10 + 1x15)

1ª opção: Ampeg

2ª opção: Gallien Krueger

### ENERGIA:

04 Réguas de AC (energia) do tipo USA

### BATERIA:

#### **01 Bateria**

1ª opção: Pearl Vision

#### **01 Microfone**

(Preferência: Shure SM57)

para **Caixa**

#### **03 Microfones**

(Preferência: Sennheiser e604)

para **Tons e Surdo**

#### **01 Microfone**

(Preferência: AKG D112 ou Shure Beta 52)

para o **Bumbo**

#### **03 Microfones**

(Preferência: Shure sm81)

para **Overs e Hi-Hat**

### ALFAIA:

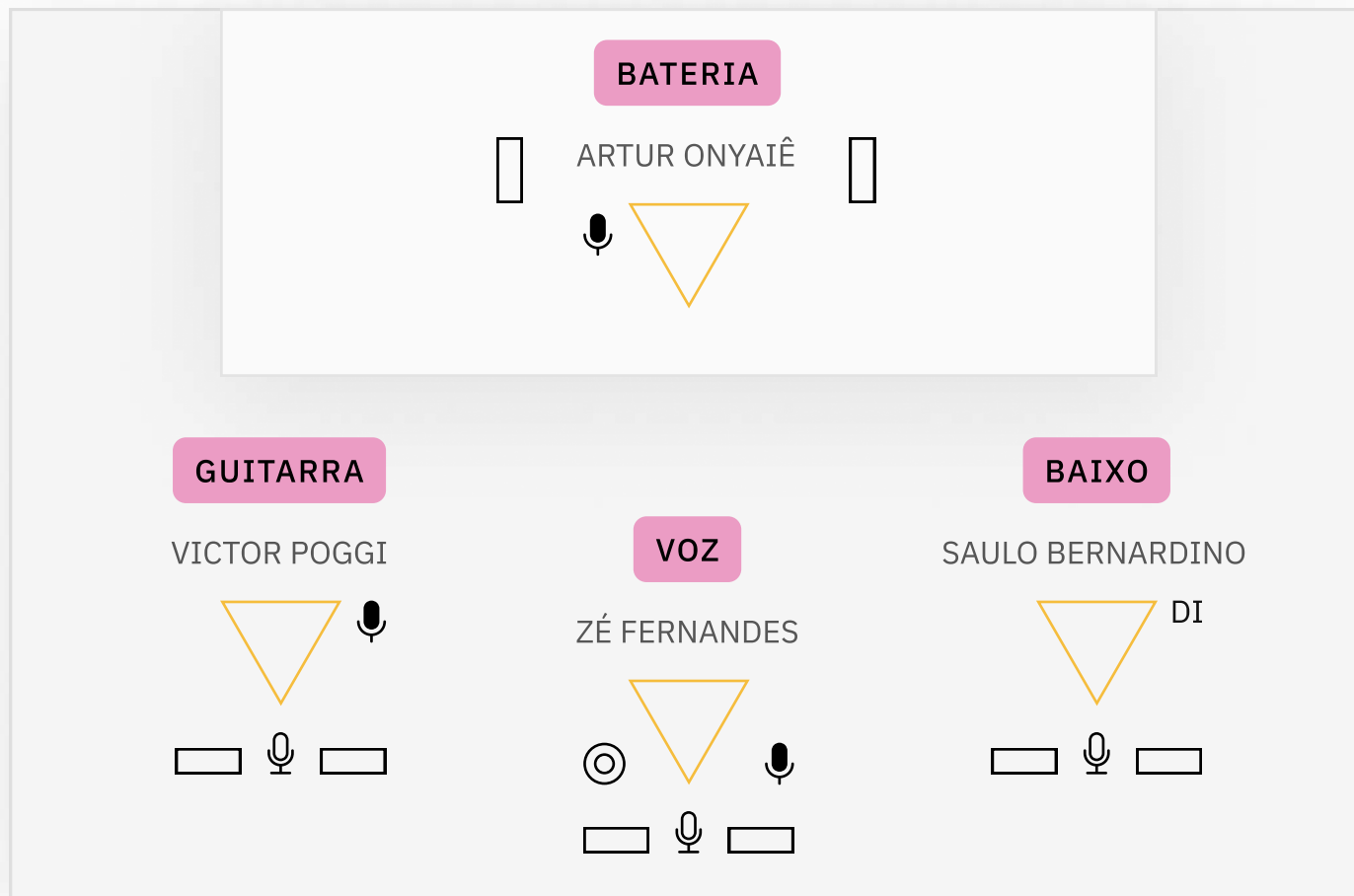
01 Microfone (médio grave) com pedestal

### PERCUSSÃO DE EFEITOS:





01 Microfone (médio agudo) com pedestal

*OBS: Todos os cabos necessários*

# Mapa de Palco



FRONT STAGE

-  Microfone Instrumento
-  Microfone (Voz)
-  Monitor de Retorno
-  In Ear Monitor (Retorno)